

	GOBERNACIÓN DEL TOLIMA SISTEMA INTEGRADO DE GESTION		Código: FOR-GE-002		
			Versión: 03		
	MACROPROCESO:	GESTIÓN ESTRATEGICA		Pág. 1 de 16	
	ACTA DE REUNION			Vigente desde: 04/08/2014	

ACTA No.	21	FECHA:	Día	Mes	Año	HORA	9:30 a.m
			30	12	2024		

OBJETIVO DE LA REUNION:	INSTALACIÓN DEL CONSEJO DEPARTAMENTAL DE CULTURA DEL TOLIMA 2024 - 2027
LUGAR:	Sala de Juntas Despacho Gobernadora del Tolima
REDACTADA POR:	Carlos Gálvez Santa

ASISTENTES:		
NOMBRES Y APELLIDOS	CARGO	DEPENDENCIA
Adriana Magali Matíz Vargas	Gobernadora	Gobernación del Tolima
Alvaro Javier Quintero Ovalle	Consejero	Representante ONG's
Martha Bocanegra Cruz	Consejera	Asociaciones de discapacitados
Maria Nora Buendía Castro	Consejera	Red de Bibliotecas Públicas
Clara Inés Quiñonez Sánchez	Consejera	Medios de Comunicación ciudadana
Miguel A. Páez Caro	Consejero	Sector Literatura
Luis Miguel González Hernández	Consejero	Comunidades indígenas
Sebastian Aristizabal T y/o Karen Ducuara Correa	Consejero	Sector circo
Magda Consuelo Basto Buitrago	Consejera	Representante Consejos Municipales de Cultura
Jader Cruz Valderrama	Consejero	Sector artes plásticas
Mario Fernando Cifuentes Segovia	Consejero	Representante Consejo Departamental de Patrimonio.
Leonardo Jimenez Quintero	Consejero	Sector Teatro
Juan Camilo Giraldo Vasquez y/o Wilington Rodriguez	Consejero	Sector Música
Hugo Andrés Quintero Rivera	Consejero	Sector Teatro

	GOBERNACIÓN DEL TOLIMA SISTEMA INTEGRADO DE GESTION		Código: FOR-GE-002
			Versión: 03
	MACROPROCESO:	GESTIÓN ESTRATEGICA	Pág. 2 de 16
	ACTA DE REUNION		Vigente desde: 04/08/2014

Dagoberto Díaz Guzmán	Consejero	Sector Danza
Miguel Antonio Zorro Ospina	Consejero	Representante Casas de Cultura del Tolima
Alexander Castro Salcedo	Secretario de Cultura y Turismo.	Gobernación del Tolima
Willington Arias Hernandez	Director de Cultura Dptal.	Gobernación del Tolima
Carlos Gálvez Santa	Contratista	Gobernación del Tolima
James Enrique Fernandez Cordoba	Consejero	Representante Educación Superior.

ORDEN DEL DIA:

1. Llamado a lista y verificación del Quorum
2. Presentación de los Objetivos y funciones del Consejo Departamental de Cultura. Willington Arias, Director de Cultura Departamental.
3. Lectura y del acto administrativo por medio del cual se conforma el Consejo Departamental de Cultura del Tolima 2024 – 2027.
4. Palabras del Secretario de Cultura y Turismo del Tolima, doctor Alexander Castro Salcedo.
5. Palabras de la Gobernadora del Tolima, doctora Adriana Magali Matíz Vargas.
6. Toma de Juramento por parte de la Gobernadora al nuevo Consejo Departamental de Cultura.
7. Presentación y participación de los Consejeros Departamentales de Cultura.
8. Cierre del evento.

DESARROLLO DE LA REUNIÓN

1. Se hace el llamamiento a lista, verificando que hay quorum y que el Consejo Departamental de Cultura del Tolima se encuentra reunido en pleno.
2. El Director de Cultura Departamental del Tolima, ilustra a los asistentes sobre los objetivos y las funciones de Consejo Departamental de Cultura.
3. A continuación, se da lectura al acto administrativo suscrito por la Gobernadora del Tolima que ratifica la elección del Consejo Departamental de Cultura del Tolima para el periodo 2024 – 2027.

	GOBERNACIÓN DEL TOLIMA SISTEMA INTEGRADO DE GESTION		Código: FOR-GE-002
			Versión: 03
	MACROPROCESO:	GESTIÓN ESTRATEGICA	Pág. 3 de 16
	ACTA DE REUNION		Vigente desde: 04/08/2014

4. Toma la palabra el doctor Alexander Castro Salcedo, Secretario de Cultura y Turismo del Tolima, quien manifestó: “Se hace histórico para la cultura del departamento, primero por el proceso democrático que hemos vivido y creo que eso dice mucho de lo que quiere este gobierno departamental, un proceso que se vivió amplio, incluyente, participativo, donde hay convergencias absolutamente de todos los representantes de los estamentos de cultura del Tolima. Pero también, esa expresión democrática contiene sin duda, la transparencia con la que le hemos realizado, todos ustedes han sido testigos de este proceso, han sido partícipes, lo hicimos abierto, con la participación de todos, nosotros no tuvimos ninguna vinculación, ni ninguna ingerencia para que ustedes se eligieran dentro de sus sectores y para que lo hiciéramos de una manera y creo que eso queda de una manera absolutamente clara, ese fue el mandato que nos dio la Gobernadora. Yo me posesioné como Secretario hace cinco meses y una de las tareas que debo resaltar es la elección de este Consejo Departamental de Cultura, con la orientación de la Gobernadora y la nuestra. El día que me posesioné fui claro al afirmar que no estaba dispuesto a que la cultura continuara siendo la cenicienta, desafortunadamente recientemente el gobierno nacional ha decidido quitarle recursos a la cultura y del deporte del país, porque es lo más fácil y eso se va originar grandes dificultades que espero las podamos resolver en el Tolima con la participación de todos ustedes. Este Consejo debe alzar la voz desde las regiones para reclamar lo que desde el gobierno central se debe hacer por la cultura y en eso tenemos que estar todos unidos porque no puede seguirse viendo la cultura como la limosnera del paseo en el presupuesto nacional. Nosotros con nuestro escaso presupuesto, tratamos de no dejar morir los festivales, ni tantas expresiones, pero los recursos en nuestro nivel siguen siendo muy escasos y por eso necesitamos la participación y la gestión de todos unidos para obtener los recursos del gobierno nacional. Entonces mis queridos Consejeros, la Gobernadora ha querido que esta posesión no pase como cualquier cosa, sino que se haga ante ella que es la Presidenta de este Consejo y que después de tantos años, señora Gobernadora al tomar el juramento nos trace la ruta como nos lo ha indicado, para que la cultura del Tolima sea esa expresión que necesitamos ver y permanezca en el tiempo y en el espacio. Señores Consejeros, tenemos la mejor Gobernadora del país y ese liderazgo tenemos que aprovecharlo para poder elevar la categoría de nuestra cultura, de nuestra gran riqueza, de eso que yace en nuestra ser y en nuestra historia, en este el mejor

	GOBERNACIÓN DEL TOLIMA SISTEMA INTEGRADO DE GESTION		Código: FOR-GE-002
			Versión: 03
	MACROPROCESO:	GESTIÓN ESTRATEGICA	Pág. 4 de 16
	ACTA DE REUNION		Vigente desde: 04/08/2014

departamento del país. Señores Consejeros que sean ustedes quienes representen bien a sus sectores, y a todos los que en el Tolima creemos que la cultura es esa mayor riqueza que tenemos. Los felicito y espero que trabajemos porque con nosotros también es trabajando y muy duro”.

- Acto seguido toma la palabra la Gobernadora del Tolima, doctora Adriana Magaly Matíz: quien da la bienvenida a los Consejeros y manifiesta: “Yo lo primero decirles es que no quería que terminara el año sin dar posesión al Consejo Departamental de Cultura, en mi presencia, porque quiero ratificar el compromiso que tiene este gobierno departamental con el sector cultural y creo que tenemos muchas tareas por hacer, este primer año lo dedicamos a que quedaran plasmadas en el Plan de Desarrollo las acciones que queremos adelantar en cada uno de los sectores, pero creo que la más importante que ustedes me van a ayudar a construir es el Plan Decenal de Cultura, con ese Plan quedarán muy claras las acciones que vamos a adelantar desde el sector cultural y creo que va a ser un gran logro para los próximos diez años y son ustedes los llamados a ayudarnos a construir ese Plan, que esperamos sea desde el 2025 hasta el 2035 y donde queden representados cada uno de los sectores. Nosotros no hemos escatimado en el sector cultural, la inversión este año fue de más de 20.000 millones de pesos, con un fortalecimiento en cada uno de los sectores que ustedes están representando y en cada uno de los municipios, estamos adelantando una compra de instrumentos musicales, de trajes típicos, para poder llevar al territorio, porque es una de las necesidades más sentidas que nos hacen en cada uno de los municipios, he sido partidaria de apoyar, en el sector cine, apoyar cada uno de los festivales. Pienso que desde este Consejo tenemos que entrar a replantear los montos de esos aportes porque creo que deben enfocarse mucho más en el sector cultural y ustedes han escuchado al Secretario criticar duramente el tema y creo que si se debe replantear el tema de esas inversiones para que sean más productivas en el año 2025 y sobre todo más enfocadas en el tema cultural, un tema que nos hace sentir orgullosos a todos. Este año se hizo también el traslado de los recursos para nuestros gestores culturales, para el tema de la renta vitalicia, fueron más de 900 millones de pesos que se trasladaron, se llevó a cabo también el Plan de Estímulos para nosotros muy importante que logramos hacer esa inversión y apoyar a 110 personas que pertenecen al sector cultural y esto creo que sirve mucho para fortalecer a cada uno de sus emprendimientos que se tienen en el sector. Tenemos mucho por hacer y lo vamos a seguir haciendo, el Plan Departamental de Lectura Leo la Vida,

	GOBERNACIÓN DEL TOLIMA SISTEMA INTEGRADO DE GESTION		Código: FOR-GE-002
			Versión: 03
	MACROPROCESO:	GESTIÓN ESTRATEGICA	Pág. 5 de 16
	ACTA DE REUNION		Vigente desde: 04/08/2014

actualizar los planes departamentales de danza, teatro, literatura y cine que terminan en el 2025. Así mismo, la modificación a la ordenanza que refiere la destinación de los recursos de la estampilla Pro cultura que me parece muy importante, tenemos una tarea que hacer con los diferentes festivales y sobre todo un tema que yo he querido hacer de empalme generacional y es desde el mismo Festival de la Música Colombiana, empezar a fortalecer mucho el tema de los jardines musicales, atender a los jóvenes y a los adolescentes, hacer lo mismo con el Festival Folclórico Colombiano, donde he pedido activar el tema de la Corporación que se dedique únicamente y exclusivamente al montaje de este festival con la gente del sector y vincular al sector privado. Así que esto es para reiterarles el compromiso que tenemos con el sector cultural y artístico, las bibliotecas, el cine, teatro, danza y el trabajo de todos los sectores que deben estar vinculados a todas las actividades. Tenemos que aprovechar el tema de Cien Años de Soledad, se nos abren muchas puertas y al sector cineasta del Departamento y aprovechar esta oportunidad. Tenemos que aprovechar al Conservatorio, a descentralizar los servicios del mismo, al norte del Tolima, el Parque de la Vida en Armero, etc, todo esto se debe aprovechar para el sector cultural. La muestra en la COP 16 nos deja una ventana muy grande que hay que aprovechar. Por eso la tarea principal de este Consejo es dejar este Plan decenal que es la ruta que debe tener cada uno de los sectores y debe ser el norte que debe tener la Gobernación del departamento en el sector cultural y no realizar acciones que no tienen como tal un propósito. Lo queremos en el Plan decenal es que ese plan sea la hoja de ruta para mirar las acciones que se deben desarrollar, pero enmarcadas en un plan que lleve al fortalecimiento del sector. Por eso es tan importante que ustedes estén hoy acá, tomando posesión y empiecen a trabajar, creo que es muy importante establecer una agenda y se determine claramente cuáles van a ser las tareas que se van a realizar, en qué tiempos, un cronograma para ponernos unas metas y unos límites. Que esto no quede solamente en que se posesionó el Consejo y que hasta ahí va a llegar. Que sea un Consejo Departamental que muestre resultados y que pueda establecer el Plan Decenal de Cultura para el Tolima, esa es una tarea enorme”.

- Acto seguido la Gobernadora del Tolima, procede a tomar juramento a los nuevos integrantes del Consejo Departamental de Cultura, así: “Señores Consejeros de Cultura, juran ustedes por Dios y ante la patria cumplir fiel y legalmente con las funciones, los objetivos y las obligaciones de su cargo como Consejeros Departamentales de Cultura del Tolima, que han sido

	GOBERNACIÓN DEL TOLIMA SISTEMA INTEGRADO DE GESTION		Código: FOR-GE-002
			Versión: 03
	MACROPROCESO:	GESTIÓN ESTRATEGICA	Pág. 6 de 16
	ACTA DE REUNION		Vigente desde: 04/08/2014

delegados por los diferentes sectores culturales del Departamento del Tolima?, Unánimemente los Consejeros responden: ¡Si Juro!, La Gobernadora les expresa: Si así lo hacen, Dios, la Patria y el sector cultural se lo premien o sino que ellos os lo demanden. Quedan ustedes legalmente posesionados como integrantes del Consejo Departamental de Cultura del Departamento del Tolima. Felicitaciones a todos.

7. A continuación, la Gobernadora procede a escuchar a cada uno de los Consejeros.

Dagoberto Díaz Guzmán, Consejero de Danza, en primer lugar, hace entrega de reconocimientos del sector danza a la Gobernadora, el Secretario de Cultura y Turismo del Tolima, al Director de Cultura Departamental y a Carlos Gálvez Santa. Acto seguido, manifiesta que somos el Consejo Tolimense de Danza, ayudamos a elaborar la política pública cultural, presidimos el Consejo Nacional de Cultura por dos periodos y en esta ocasión esperamos que el Tolima vuelva a ser significativo en ese ejercicio, Invita a los Consejeros a humanizar la cultura, a tratar de recomponer el tejido social de nuestro Departamento y a trabajar en equipo para sacar adelante este proyecto.

Miguel Antonio Zorro Ospina, presenta un saludo en nombre de todas las casas de cultura del Departamento, expresa que enhorabuena el Secretario y el Director han seguido las directrices de la Gobernadora para que en el Departamento del Tolima la cultura vuelva a tener esa fuerza que en años anteriores venía desarrollando. Las necesidades de las casas de cultura con un poco más sentidas, en infraestructura la mayoría son edificaciones antiguas y reconocemos que el Ministerio de las Culturas, por ejemplo, a Espinal ya le respondió que no tiene recursos y nos envía a buscar con entidades como Cocrea, por eso considero que en la construcción del Plan Tolimense de Cultura debe quedar el gestionar en el orden nacional e internacional. Agradece por todo lo que se está haciendo por el norte del Tolima, en especial con Ambalema e invita a recuperar los vigías del patrimonio porque sé la fortaleza que ellos tienen para el cuidado del patrimonio y nos arraiga un poco más la identidad y nos permite transmitir un legado de generación en generación.

Hugo Andrés Quintero Rivera, Consejero de Cine, agradece la invitación y a la Gobernadora por el todo el apoyo al sector de la cinematografía. Desde el sector estamos muy contentos con lo que está pasando, con la

	GOBERNACIÓN DEL TOLIMA SISTEMA INTEGRADO DE GESTION		Código: FOR-GE-002
			Versión: 03
	MACROPROCESO:	GESTIÓN ESTRATEGICA	Pág. 7 de 16
	ACTA DE REUNION		Vigente desde: 04/08/2014

dinámica en el Tolima, frente a esa gran producción nacional que está mirándonos, nos está invitando a los grandes eventos nacionales como el Encuentro Nacional de Secretarios Técnicos, la reunión nacional de las Comisiones Fílmicas departamentales, con el fin que comencemos a organizar la casa, dado el protagonismo de municipios como Honda, Melgar, Chaparral, donde se han filmado siete largometrajes, algo muy interesante. Es importante que desde este espacio entendamos que la cinematografía es muy beneficiosa para el departamento, porque promete beneficios en hotelería, gastronomía, genera trabajos, una dinámica económica bastante interesante que desde este espacio podemos fortalecer. Se vienen trabajando temas muy interesantes como formación y el llamado hacia la localidad, muy importante lo que viene de fuera, pero es necesario fortalecer lo nuestro, los proyectos cinematográficos que hay. Por ejemplo, la película Clave de Amor que se financió por medio de la Gobernación del Tolima, la idea es que sigamos teniendo este tipo de experiencias, en proyectos que se puedan fortalecer, mostrando el talento tolimense, que se note la regionalidad y la identidad regional. Somos los encargados de apalancar el fortalecimiento cultural del departamento. Es necesario fortalecer la Cinemateca Departamental, la Comisión Fílmica del Departamento y en esos dos espacios se apalanca todo lo que es formación, circulación, pero especialmente no quedarnos atrás frente a la competitividad regional que otros departamentos si están implementando en una tarea para atrapar todas esas producciones. Por ejemplo, Cine Años de Soledad generó 225 mil millones de pesos, los siete largometrajes filmados en Chaparral generaron aproximadamente mil millones de pesos cada uno. Entonces el trabajo va a ser intenso, apoyando la construcción del Plan Departamental de Cultura, desde nuestra línea.

Juan Camilo Giraldo, delegado del Consejero de Música Wilington Rodríguez, agradece que se pueda formalizar la ruta para que el Consejo Departamental de Cultura, pueda seguir siendo eficaz, esto se necesitaba desde hace mucho tiempo. Quiero invitar a realizar un trabajo conjunto, con la administración, la Red de Música de Ibagué, la Red de procesos musicales del Norte, la red de músicas del sur, tenemos participación en 34 de los 47 municipios del Tolima, queremos entendernos, generar procesos que duren en el tiempo, las políticas públicas y el Plan Decenal de Cultura. En Ibagué somos más de 5000 personas dependemos económicamente de la música y más de 13.000 que giran en torno al

	GOBERNACIÓN DEL TOLIMA SISTEMA INTEGRADO DE GESTION		Código: FOR-GE-002
			Versión: 03
	MACROPROCESO:	GESTIÓN ESTRATEGICA	Pág. 8 de 16
	ACTA DE REUNION		Vigente desde: 04/08/2014

ecosistema musical. El 17.5% de los artistas de la ciudad de Ibagué están en pobreza extrema, el 63% de los artistas devengan menos del salario mínimo y el 64% se encuentran en estratos 1 y 2, entonces es importante llegar a esos puntos y las políticas públicas deben atender a esas necesidades, queremos que se actualice el Plan Departamental de Música, con los componentes de bandas sinfónicas, música folclórica, en coros, en las bandas marciales, porque igual resonamos. Se contratan instructores, se dan dotaciones pero no se articulan procesos que puedan perdurar en el tiempo y ese es un gran problema que tenemos, terminan siendo acciones dispersas pero que no perduran y yo quiero con eso dejar dos frases que son muy importantes: “Tendemos a hacer las cosas porque siempre se han hecho así, pero no significa que sea la manera correcta de hacerlas, porque no responden a los contextos reales que tenemos” y también “Podemos tener los mejores planes y los mejores deseos, pero si esos planes los ecosistemas culturales, las poblaciones, las organizaciones sociales y no tienen una estrategia, entonces los planes al final de cuentas no van a perdurar”. Los invito a generar mesas de trabajo, a seguir procesos que nos permitan reconocernos, a conocer cuál es la realidad actual en lo social de los músicos y cultores de departamento, para así entendernos y entender la realidad social que existe en los territorios y así generar acciones y sobre todo estrategias que mejoren las condiciones no solo del área de música sino del todo el ecosistema cultural del Departamento.

Leonardo Jiménez Quintero, Consejero de Teatro, da a conocer su hoja de vida. Da las gracias por esta invitación ya que este ejercicio era vital para el desarrollo del Departamento en varios sentidos, uno de esos es que por fin después de décadas tenemos una Secretaria de Cultura y Turismo en el Departamento, lo cual nos permite tener un pie firme para desarrollar estas actividades que son necesarias para la región. Yo quiero invitarlos bajo un concepto que no sea la necesidad, la problemática, ni las falencias, sino que nos centremos en el concepto de desafío, lo cual nos significa retos, si nos quedamos quejándonos nunca vamos a encontrar las respuestas, ni las soluciones que se requieren para resolverlas. La invitación a que nos pensemos cuál es del desafío que tiene el Consejo, que tiene la Gobernación y que tenemos nosotros como agentes de cambio social, Si nosotros hacemos una revisión general al desarrollo cultural del departamento, podemos encontrar muchos elementos importantes tanto de tradición, el patrimonio, la danza, la música y cada

	GOBERNACIÓN DEL TOLIMA SISTEMA INTEGRADO DE GESTION		Código: FOR-GE-002
			Versión: 03
	MACROPROCESO:	GESTIÓN ESTRATEGICA	Pág. 9 de 16
	ACTA DE REUNION		Vigente desde: 04/08/2014

área tienen una historia muy valiosa y muy importante, eso es el pasado y sé que este Gobierno Departamental le apuesta a conceptualizar y a poner en práctica categorías como la innovación, lo cual implica ver el mundo desde otro punto de vista, como lo ha dicho el Secretario, apostarle a la construcción de industrias culturales, fortalecer las cadenas de valor y generar espacios donde se valore, se exponga y se impulse la cultura del Departamento. Apostarle a un Plan Departamental es imperante, estos planes departamentales pueden desarrollarse a través de diagnósticos, estudios, balances, mapeos y toda una cantidad de procedimientos que son necesarios para poder construirlos de una manera democrática, participativa, por eso la invitación es que lo vemos como un desafío. Hay que construirlo de la mano de los sectores, pero para eso necesitamos inversión y a veces a los artistas eso nos cuesta, valorar lo que hacemos, por eso es necesario empezar a trabajar desde esa perspectiva. Es necesario construirlo desde cada una de las áreas, desde los planes sectoriales y el Plan Departamental debe ser el Plan sombrilla que los cubra a todos, por ejemplo para nuestro sector es importantísimo el Festival Departamental de Teatro, pero también es importante fortalecer escuelas de formación en los municipios, que haya docentes cualificados en las casas de cultura, con procesos de formación académicos, que profesionalicen a los artistas del departamento en todas las áreas, se requiere también que nuestro Teatro Tolima que es un teatro patrimonial, sea fortalecido. Necesitamos también que nuestros Consejeros lleguen a los Consejos Nacionales para poder posicionar el Departamento a nivel nacional.

Mario Fernando Cifuentes Segovia, del Consejo Departamental de Patrimonio, Arquitecto restaurador, expresa cómo sobre este Consejo recae la responsabilidad rescatar el patrimonio histórico del Tolima, trae a colación el hecho de cómo desde la Facultad de Arquitectura de la Universidad del Tolima, tienen los insumos suficientes con las huellas de Armero para sacar adelante, la construcción del Parque de la Vida y del Silencio, las arquitecturas de tabla parada de Murillo, los insumos de Ambalema, tenemos muy buena documentación que no puede quedar en los anaqueles, quiero que se rescate, se resalte y aproveche estos espacios para comenzar a trabajar por ello.

Jader Alexander Cruz Valderrama, Consejero Departamental de Artes Plásticas: Presenta su hoja de vida, hace énfasis en la importancia de la

	GOBERNACIÓN DEL TOLIMA SISTEMA INTEGRADO DE GESTION		Código: FOR-GE-002
			Versión: 03
	MACROPROCESO:	GESTIÓN ESTRATEGICA	Pág. 10 de 16
	ACTA DE REUNION		Vigente desde: 04/08/2014

formación de públicos desde las artes plásticas, las artes contemporáneas, porque siento que Ibagué y el Tolima están muy rezagadas, la asistencia a las inauguraciones y a las exposiciones de arte suelen ser muy bajas, entonces eso recae sobre la falta de estudios y alfabetización en arte. Ya que estamos hablando de unidad entre los sectores, es necesario entender que todos nos apoyamos entre todos. En todos las áreas existe el arte, entonces me parece bien que cada uno hable desde su sector, pero me parece que estamos en un Consejo Departamental de Cultura y todos hacemos parte de un mismo barco y vamos remando en pro de las artes y las culturas en general. Entonces la invitación es a que miremos como vamos a incorporar las demás artes a nuestro sector para potenciar todo lo que es la cultura departamental. Igualmente a los municipios estamos llevando instructores, trajes, instrumentos, pero que sucede con las artes plásticas, la pintura, el dibujo, la escultura?, qué estamos haciendo con ellas para generar un concepto artístico? Mi invitación entonces es que asistamos a los eventos, que empecemos a ser divulgadores de todos los procesos que se están llevando a cabo en la región, me parece muy importante.

Magda Consuelo Basto Buitrago, representante de los Consejos municipales de Cultura. Al igual que todos los municipios, las necesidades del Carmen de Apicalá de donde provengo, es el funcionamiento de las Escuelas de formación artística, al igual que la infraestructura de las casas de cultura, muchas de las cuales son muy pequeñas y no tienen espacio para el funcionamiento de estas escuelas. Carmen de Apicalá tiene una fortaleza en el arte religioso, el turismo religioso, pero también está creciendo el arte en danza, música y los chicos necesitan un apoyo bastante grande. Entonces mi voz como Consejera es que apoyemos a los jóvenes que en este momento en el Tolima practican el arte, a los que llegan de otros municipios a estudiar, por ejemplo, en el Conservatorio, es necesario apoyarlos para que puedan sostenerse en Ibagué, que, a pesar de ser económico frente a otras ciudades, ellos necesitan un poco más de apoyo por parte del Departamento. Mi aporte sería que conozcamos nosotros como Consejeros cada municipio, veamos las necesidades de cada casa de la cultura y fortalezcamos la cultura de cada municipio, al igual que la gastronomía para que esto crezca. Me alegra hacer parte de este Consejo.

	GOBERNACIÓN DEL TOLIMA SISTEMA INTEGRADO DE GESTION		Código: FOR-GE-002
			Versión: 03
	MACROPROCESO:	GESTIÓN ESTRATEGICA	Pág. 11 de 16
	ACTA DE REUNION		Vigente desde: 04/08/2014

Sebastián Aristizabal T, en representación de la Consejera Departamental de Circo Karen Ducuara Correa: Estamos muy agradecidos por pertenecer a esta mesa, somos el sector más joven en participar, agradecemos a Willington y todos los que nos reconocen, dado que siendo el sector más joven hemos recibido un apoyo significativo para avanzar y madurar. Este año en el sector tuvimos eventos importantes que nos congregan, por lo menos tuvimos la Convención Internacional de Circo, y tuvimos en Ibagué el Laboratorio Nacional de Circo dado por el Ministerio de las Culturas, con grandes instructores y frente al Consejo queremos decirles que estamos dispuestos a trabajar por todos los sectores, aliados con todos y lo que más podamos, para poder llevar formación, obras, espectáculos y más. Gracias por el Portafolio de Estímulos, ahí también estuvimos presentes triunfando y estamos activos.

Luis Miguel González Hernández, Consejero de las comunidades indígenas: agradecido de estar participando en este Consejo y la idea es tratar que las comunidades indígenas podamos seguir rescatando esa tradición que se viene manejando desde todos los territorios que componen el Departamento del Tolima y seguir buscando estos espacios donde podamos revivir y no dejar perder esa tradición ancestral que tenemos en las diferentes comunidades del departamento. Queremos seguir trabajando en un bien común para todos los tolimenses.

Miguel A. Páez Caro. Consejero de Literatura: Agradecemos porque no es fácil reunir a tantos sectores, sobre todo de la cultura, que cada uno tiene sus ocupaciones y sus diferentes actividades. El Consejo Departamental de Literatura ha sido muy juicioso, ya elaboró un Plan que se resume en tres cosas, la primera que se debe reforzar el tema de la creación de la Biblioteca de autores tolimenses, que la sigamos potenciando, ya que la literatura es la base de muchas artes, del cine, del teatro, la escultura y otras expresiones artísticas, la creación de una red de escrituras creativas del Departamento a través de los docentes de las instituciones oficiales. Yo soy docente de la IET: Camila Molano en Venadillo, soy Director de la Red Relata en el Tolima y créame que a través de esa Red y el trabajo allá, hemos logrado que los chicos escriban, que los profesores se preparen como formadores de escritores y creo que el departamento tiene muchas experiencias así, se de editoriales que hacen eso de manera privada, articulados con la Gobernación. La idea que esta se refuerce porque necesitamos esta red de escrituras creativas, empezando desde

	GOBERNACIÓN DEL TOLIMA SISTEMA INTEGRADO DE GESTION		Código: FOR-GE-002
			Versión: 03
	MACROPROCESO:	GESTIÓN ESTRATEGICA	Pág. 12 de 16
	ACTA DE REUNION		Vigente desde: 04/08/2014

jardín con la narrativa gráfica que hacen los niños y en esa mediada poder hacer la antología que vamos a hacer en nuestro colegio y es que vamos a tener narrativa gráfica, que tiene códigos QR para que podamos tener eso en las redes en forma de podcast, entonces eso es una idea que surgió en el Consejo de Literatura. Hemos sido muy juiciosos en elaborar el Plan de Literatura. En nombre de la Red Relata queremos hacerle un obsequio a la Gobernadora de un libro escrito sobre el Deportes Tolima.

Clara Inés Quiñonez Sánchez, Consejera de los Medios Ciudadanos y comunitarios de información: Primero agradecer a la Gobernadora por permitirnos estar acá. La cultura es parte fundamental para el desarrollo humano, es rescatar los niños, los jóvenes de los celulares a través de la cultura, a través del deporte. La emisora comunitaria de San Antonio hace parte de la Red de emisoras comunitarias Pijao, esta red nos fortalece para mejorar los contenidos y podemos articular muchos espacios y hacer apoyos importantes, agradecerle a la Gobernadora por el aporte que ha hecho a las emisoras, en equipos y nosotros también hacemos parte del trabajo cultural, hacemos concursos de música campesina, estimulamos los niños a la lectura, al dibujo y todo lo que se inventa, lo que se requiere son recursos económicos, entonces necesitamos esos apoyos y ojala se concrete lo que el Presidente Petro ha planteado de que nos van a incluir en los temas de publicidad de los medios nacionales, porque así podremos trabajar mucho más por la cultura.

Maria Nora Buendía Castro, Consejera de la Red Departamental de Bibliotecas Públicas del Tolima: Para mi es una felicidad Gobernadora tenerla cara a cara para decirle que en Chaparral hemos crecido, represento 56 bibliotecas que creyeron en mí, obteniendo la mayor votación en la elección. Amo mi labor bibliotecaria, he sido premiada a nivel nacional, he estado en el concurso nacional de Bibliotecas. Chaparral va para adelante y les agradezco el haberme colaborado para el Concurso de Oratoria, mil y mil gracia porque fue así que pude realizar también, Siempre he sido de esas personas que me presento a todo, si no gano nada pasa, pero ahí sigo, acabo de ganar un Laboratorio y lo quise llevar al corregimiento de la La Marina, porque yo quería atender ese corregimiento, no como siempre dicen, que son las cosas malas, sino con los jóvenes logramos obtener el mejor laboratorio , elaborando un cortometraje que quisiera todos ustedes miraran, hecho por los adolescentes. También quiero decirle que le pido a gritos el que

	GOBERNACIÓN DEL TOLIMA SISTEMA INTEGRADO DE GESTION		Código: FOR-GE-002
			Versión: 03
	MACROPROCESO:	GESTIÓN ESTRATEGICA	Pág. 13 de 16
	ACTA DE REUNION		Vigente desde: 04/08/2014

conservemos el material bibliográfico del Tolima en las bibliotecas públicas, debemos de darnos la pela y yo sé que usted está con la cultura, entonces también pedirles una ayuda en los tecnológico, no lo hago por mí, lo hago por los otros municipios que he ido a visitar y veo que la necesidad es grande en los tecnológico y decirles a ustedes compañeros que las bibliotecas son los espacios donde ustedes pueden desarrollar sus tareas, molesto mucho al sector cine, al sector danza, porque las bibliotecas son de puertas abiertas, muchas gracias por creer en nosotros.

Marta Bocanegra Cruz, Consejera asociaciones de discapacitados: Estoy muy feliz por tener unos compañeros espectaculares, llevo 34 años con la discapacidad, he trabajado mucho por el norte del Tolima, en siete municipios y se cómo están todos los procesos de cultura con la discapacidad. Quiero comentarles, que allá tenemos procesos de formación, pero el profesor nos da una hora, yo este año pedí cuatro horas de cada área. Yo quisiera que mis 'niños' tuvieran un profesor solo para ellos, por ejemplo viene el folclorito y ya tengo la reina sorda y todos los años tengo un ramillete de reinas, pero qué pasa, los instructores cogen a los niños convencionales para prepararlos y dejan por fuera a los nuestros, entonces me toca a mi empíricamente hacer algo, entonces son faltan profesores capacitados para este trabajo, que no trabajen solo con los convencionales, sino que trabajen con la personas con discapacidad y creo que las escuelas de formación no están atendiendo a estos niños, se lo aseguro y eso a mí me mata. Mirando por lo municipios encontré que el problema es general, la falta de trabajo en cultura con la discapacidad, nadie como quiere trabajar con este sector. Quiero trabajar con todos los municipios, quiero visitarlos e invitarlos a amar esta comunidad. También quiero manifestar que no tenemos instrumentos musicales, aunque tenemos los grupos, no tenemos instrumentos, pero necesitamos un profesor preparado para atendernos. Las personas con discapacidad tienen un talento que no lo tenemos nosotros. Fui Mujer Cafam, Lideresa, he tenido muchos reconocimientos, todo por la discapacidad, pero si quiero verlos a ustedes allá, me encantaría que hicieran cine con mis 'hijos', me encantaría que hicieran teatro, títeres. En la biblioteca de Armero Guayabal tenemos una jornada con la discapacidad. Necesitamos formadores para la discapacidad en cada uno de los municipios y que los niños sean seres que salgan, que nos los escondan porque ellos tienen talento. Compañeros, dejemos huella.

	GOBERNACIÓN DEL TOLIMA SISTEMA INTEGRADO DE GESTION		Código: FOR-GE-002
			Versión: 03
	MACROPROCESO:	GESTIÓN ESTRATEGICA	Pág. 14 de 16
	ACTA DE REUNION		Vigente desde: 04/08/2014

Alvaro Javier Quintero Ovalle, Consejero de las ONG'S culturales: Soy del municipio de Cajamarca, hemos hecho unas observaciones frente al Plan de Desarrollo Departamental, ocurre que hace alusión específicamente a los procesos de formación inicial en artes que es una de las necesidades que han presentado las personas de los demás municipios, el tema de la inclusión y el acceso para las comunidades priorizadas, yo soy representante de la Fundación Arte y Paz es Hip Hop, que hace parte de las músicas urbanas alternativas independientes y que de alguna manera hemos venido trabajando, también a nivel nacional en aras de la consolidación de políticas públicas que salvaguarden nuestros intereses; también habla del desarrollo de unas alianzas para la profesionalización de artistas, ocurre que hace poco tuve la oportunidad de certificarme como muralista a través del Sena, por la seccional del Valle y pues alrededor de eso se vienen generando profesionalización, no solo en el sector de cultura, sino en danzas, en teatro, entonces, es importante que las personas que imparten la educación artística, sean personas idóneas, que cuenten con un criterio académico y que en ese sentido los productos que surjan a partir de estos talleres, contribuyan a la creación y a la generación de identidad regional en el Tolima. También el tema de la promoción de carreras universitarias, porque a veces nuestros coterráneos tienen que emigrar hacia grandes capitales, como fuga de cerebros, porque no se encuentran este tipo de ofertas en la región. Cajamarca cuenta con un espacio en la Institución Educativa Agroindustrial y allí realizamos el proyecto piloto del Festival Pintar para Vivir, el cual ustedes nos apoyaron en esta oportunidad en la tercera edición y cuyo propósito es generar una galería a cielo abierto para el Departamento, que contribuya a la construcción de una ruta turística, que realce la biodiversidad y el paisajismo de nuestra región. También pertenezco a un grupo de vigías del patrimonio, ya que ha habido una serie de hallazgos arqueológicos importantes en la vereda Rincón Placer, en la Leona, en la Vereda El Aguila, en Tunjos, donde quisiéramos que reposara en el Salón Bolívar de la Institución Educativa ITAI, quisiéramos retomar este espacio que se encuentra muy deteriorado y que puede servir como corredor estratégico para promocionar, primero que todo los productos artísticos, artesanales y puede servir como espacio de confluencia para poder ayudar a la construcción de políticas que salvaguarden nuestro patrimonio. Hace cuatro años Celsia en un proceso de arqueología preventiva, encontraron unas tumbas pero en Cajamarca no hay donde tenerlas y eso se queda muchas veces conglomerado en la Universidad del Tolima. Retomando el

	GOBERNACIÓN DEL TOLIMA SISTEMA INTEGRADO DE GESTION		Código: FOR-GE-002
			Versión: 03
	MACROPROCESO:	GESTIÓN ESTRATEGICA	Pág. 15 de 16
	ACTA DE REUNION		Vigente desde: 04/08/2014

Plan de Desarrollo se habla del Tolima Tierra de Festivales, por lo que la Fundación que yo represento realiza el Festival Cajamarca Hip Hop que este año va por la octava versión y el Festival Pintar para vivir que este año tuvo la tercera versión y es en aras de que pudiera generar un impacto como eje de desarrollo económico y turístico para el departamento y también se hace alusión en el Plan a la descentralización de los recursos porque hemos evidenciado que en muchas ocasiones todo queda en la capital, entonces si es importante que nosotros como cultores de las diferentes regiones del departamento, podamos tener ese tipo de beneficios para poder desarrollar nuestras actividades artísticas y culturales. Por último, este año hicieron la actualización del Plan Nacional de Cultura, entonces me interesa que también podamos contar como organización con la implementación de este tipo de ítems que hace alusión a la cultura en contextos urbanos. Estos ítems debes ser incluidos también en el Plan Decenal de Cultura.

El Secretario de Cultura y Turismo, explica como este Gobierno está descentralizando los recursos por instrucción de la Gobernadora, de los 110 estímulos que se otorgaron en la pasada convocatoria solo 28 se quedaron en Ibagué el resto se fueron para los municipios, la instrucción precisa en descentralicemos los recursos.

La Gobernadora da las gracias a todos y manifiesta que tenemos una tarea enorme y me gustaría que el Consejo se reuniera y fijaran el cronograma y el Plan de acción que se va a desarrollar, para que me lo presenten por favor y logremos avanzar.

No siendo más el motivo de la presente siendo las 11:30 a.m, se termina la sesión y se procede a levantar el acta correspondiente.


WILLINGTON ARIAS HERNÁNDEZ
 Director de Cultura Departamental
 Secretario Técnico


CARLOS GALVEZ SANTA
 Redactor del Acta.

	GOBERNACIÓN DEL TOLIMA SISTEMA INTEGRADO DE GESTION		Código: FOR-GE-002
			Versión: 03
	MACROPROCESO:	GESTIÓN ESTRATEGICA	Pág. 16 de 16
	ACTA DE REUNION		Vigente desde: 04/08/2014